1905
June 8
AmMuB

1905
June 8
AmMuB

RECUEILS

DE

PORTRAITS GRAVÉS

COLLECTION Dr. W. B. S. BOELES

DE LEEUWARDEN

LA VENTE AURA LIEU JEUDI LE 8 JUIN 1905, DANS LA SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 10, LE SOIR À 7 HEURES.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(ANTON W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER

TÉLÉPHONE
No. 2776

L. 63488

1LAP85-D12424

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10% en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Frederik Muller & C^ie^. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

INSPECTION:

Le matin avant la vente.

RECUEILS DE PORTRAITS.

COLLECTION Dr. W. B. S. BOELES.

---

1 **Icones** Imperatorum et breves vitae, Ausonio, J. Micyllo, Ursino Velo authoribus. Argentorati, *apud Cratonem Mylium*. 1544. vélin. in-12.

Avec les bustes des empereurs romains et allemands gravés sur bois, sur fond noir; puis une belle marque typographique.

2 **J. Sambucus**, Romanorum principum effigies, olim ab J. Huthichio confecta. Tertia ed. Argentorati, 1551. vélin. in-8.

Titre avec joli bordure gravée sur bois; nombreuses figures de médailles sur fond noir.

3 **Promptuarum** iconum insigniorum a seculo hominum, subjectis eorum vitis, per compendium ex probatissimis autoribus desumptis. Lugduni, *Gu. Rovillius*. 1553. 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Orné d'un grand nombre de petits portraits-médaillon gravés sur bois, représentant des princes de l'antiquité, du moyen âge et de l'époque de la publication de l'ouvrage.

Les gravures sur bois sont fort jolies. *Dibdin* dans son *Bibliogr. Decameron* en a reproduit quelques-unes.

4 **J. de Strada**, Epitome thesauri antiquitatum, hoc est, Impp. Rom. Orientalium et Occidentalium iconum, ex antiquis numismatibus quàm fidelissimè deliniatarum. Lugduni, 1553. d. veau. in-4.

Avec jolies figures de médailles gravées sûr bois, sur fond noir. On y remarque des médailles du XVe siècle.

Au verso du titre une belle gravure sur bois, représentant les armoiries de J. J. Fugger, comte du Kirchberg et Weissenhorn.

5 **H. Goltzius**, Vivae omnium fere Imperatorum imagines. Antverp. 1557. d. vélin. in-fol.

Le premier livre avec des gravures imprimées en couleurs.

Il contient 134 grands médaillons gravés sur cuivre et imprimés en noir et en bistre, sauf quelques-uns qui ont été imprimés par quelque plaque en métal et rehaussés de *deux* couleurs de bistre.

Le frontispice est également en couleurs; trois plaques en métal imprimées en couleurs noire, jaune, et *verte*.

6 **J. de Strada**, Epitome thesauri antiquitatum, hoc est, Impp. Rom. Orientalium et Occidentalium iconum, ex antiquis numismatibus quàm fidelissime deliniatarum. Tiguri, *A. Gesner*, 1557. veau. in-8. — Le titre a une petite restauration.

Avec nombreuses fort jolis gravures sur bois, sur fond noir.

7 **Kunstliche und eigendtliche Bildtnussen** der Rhömischen Keysern, ihrer weybern und kindern, auch anderer verrümpten personen, wie die auff alten pfenningen erfunden sind, auss dem Latin jetz neüwlich vertheütst durch Diethelme(n) Kellern, burger zu Zürych. Zürych, *bey Andrea Gessner.* 1558. vélin. in-8. — Les premières pages ont un peu d'eau.

Avec fort jolies figures de médailles gravées sur bois, sur fond noir. — Plusieurs d'entre elles représentent des médailles italiennes du XVe siècle, aux bustes de princes de l'époque.

8 **Illustrium jureconsultorum imagines** quae inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressae. Ex musaeo M. M. Benavidii. Romae, 1566. *Avec* 24 *portraits.* d. vélin. in-fol. — Petites taches d'eau aux marges.

Edition originale de ce recueil, recherché pour les remarquables portraits-buste par **Lafréri.** — Le portrait No. 9 ne s'y trouve pas; on y a ajouté 3 portraits, e. a. celui de M. ab Azpilcueta, par A. de Lafréri.

Très rare.

9 **O. Panvinius**, XXVII Pontificum Maximorum elogia et imagines accuratissime ad vivum aeneis typeis delineatae. Romae, 1568. d. vélin. in-fol. — Petites réparations à quelques coins supérieurs, un peu d'eau.

Receuil fort rare de 27 beaux portraits de Papes, gravées par **Lafréri.** — Le titre est une très belle feuille d'ornement. — On a ajouté le portrait de Grégoire XIII par Lafréri.

Belles épreuves.

10 **A. Statius**, Inlustrium viror. ut exstant in urbe expressi vultus. Romae, 1569. *Avec frontispice et* 52 *planches par Ant. Lafréri.* d. vélin. in-fol.

Ouvrage très rare et fort utile pour les recherches archéologiques. A chaque planche l'auteur a indiqué où se trouvait à cette époque le buste antique représenté.

11 **F. Ursinus**, Imagines et elogia virorum illustrium et eruditor. ex antiquis lapidibus et nomismatib. expressa. Romae, *Ant. Lafrerii formeis.* 1570. *Avec nombreuses planches.* d. vélin. in-fol.

12 **Ph. Galle**, Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIIII. Antwerpiae, 1572. *Titre et* 44 *portraits.* vélin. in-fol.

Dans la même reliure: Pictorum aliquot celebrium Germaniae Inferioris effigies. Antverpiae, *H. Cock.* 1572. *Avec* 23 *portraits.*

13 **P. Marcellus** e.a., De vita, moribus, et rebus gestis omnium ducum Venetorum. Adjecta venusta et artificiosa armorum (uti vocant) seu insignium uniuscujusq. pictura et epitaphiis. Francofurti, *S. Feyerabent.* 1574. veau. in-8. — Titre doublé.

Avec plusieurs jolies gravures sur bois par Josse Amman(?), représentant les doges tenant leurs écussons d'armes, et les sarcophages de plusieurs d'entre eux. — Manque 1 feuillet, blanc?

14 **J. Sambucus**, Icones veterum aliquot, ac recentiorum medicorum, philosophorumque elegiolis suis editae. Antverpiae, *Christ. Plantin.* 1574. Couverture de vélin. in-fol.

Avec env. 60 portraits-médaillon de médecins entourés d'encadrements ornementés. Le titre est compris dans une riche bordure, style renaissance flamande.

15 **P. Jovius**, Elogia virorum litteris illustrium. Basileae, 1577. — La suite des 182 portraits gravés sur bois, de cet ouvrage, remargés dans un volume. in-4.

16 **Th. Muller**, Musaei Joviani imagines, artifice manu ad vivum expressae, nec minore industria musis illustratae. Basileae, *P. Perna,* 1577. couverture de vélin. in-4.

Avec 134 portraits, grandeur de la page, gravés sur bois et entourés d'encadrements différents. Ils représentent des hommes marquants de l'époque, italiens, allemands, turcs, etc.

17 **P. Jovius**, Vitae illustrium virorum tomis duobus comprehensae, & propriis imaginibus illustratae. *P. Pernae typographi Basil. opera ac studio*, 1578. vélin. in-fol. Nom sur le titre, piqûres.

On y trouve une vingtaine de portraits, gravés sur bois et entourés d'encadrements.

18 **Th. Beza**, Icones id est verae imagines virorum doctrina simul pietate illustrium, quorum praecipuè ministerio partim bonarum literarum studia sunt restituta, partim vera religio in variis orbis Christiani regionibus, nostra patrùmque memoria fuit instaurata. Quibus adjectae sunt nonnullae picturae quas Emblemata vocant. Genevae, 1580. *Avec 38 portraits et 44 planches emblématiques.* vélin. pet. in-fol.

Dédié à Jacques II, Roi d'Ecosse. Les portraits des principaux Réformateurs, et les emblèmes dans des encadrements différents, style Renaissance.

19 **M. Vosmerus**, Principes Hollandiae et Zelandiae, domini Frisae. Antwerpiae, *Christ. Plantinus.* 1578. vélin. in-fol. — Une déchirure à une des pages.

Contient les figures en pied, avec leurs armoiries, des 36 comtes de Hollande, gravés par Ph. Galle d'après les dessins de W. Thybault. Ces dessins ont été exécutés d'après les tableaux du monastère des Carmélites à Harlem.

20 **H. Barlandus**, Hollandiae Comitum historiae et icones. Item Ultrajectensium episcocoporum catalogus et res gestae. Lugduni Batavorum, *Christ. Plantini.* 1584. vélin. in-fol.

Le premier ouvrage imprimé par Plantin à Leide. — Il contient les mêmes portraits que l'ouvrage de M. Vosmer (le No. précédent).

21 **H. Barlandus**, Hollandiae comitum historia et icones. Francofurti, *Apud Jo. Wechelum, impensis Sigis. Feyerabend.* 1585. vélin. in-8. — Qq. taches d'eau.

Edition remarquable contenant la série de bustes des comtes de Hollande, avec leurs armoiries, gravés sur bois par Josse Amman.

22 **W. Pleyte**, Eene iconographie der graven van Holland en Zeeland. ('s Gravenhage, 1885). in-8. — *Extrait.*

23 **G. Nigrinus**, Papistische Inquisition und gulden Flüs der Römischen Kirchen. Das ist Historia und ankunfft der Römischen Kirchen und sonderlich vom Antichristischen Wesen... darin aller Römischen Bisschoffen, Ertsbischoffen, Patriarchen, Bäpst und der Antichristen Leben etc. Nun widerumb zum andern mahl durchsehen und gemehrt bis 1589. Sans lieu, 1589. carton. fol.

Avec nombreux portraits des Papes, gravés sur bois et entourés d'encadrements ornementés.

24 **N. Reusner**, Icones sive imagines virorum literis illustrium, quorum fide et doctrina religionis et bonarum literarum studia, nostrâ patrumque memoriâ, in Germaniâ praesertim, in integrum sunt restituta. Curante B. Jobino. Argentorati, 1590. d. veau. in-8.

Ce recueil de Reusner contient 100 portraits, gravés sur bois par Tobias Stimmer, représentant surtout les hommes marquants de l'époque de la Réformation et de la Renaissance: Pirckheimer, Erasme, Bullinger, Hieronyme de Prague, Zwingli, Calvin, Luther, Orlando Lasso, Melanchthon, Grynaeus, etc.

25 **N. Reusner**, Icones sive imagines virorum literis illustrium. Francofurti ad Moenum, 1719. *Avec 89 portraits gravés sur bois d'après Stimmer.* in-8.

Réimpression de l'édition latine de 1589. Les portraits sont accompagnés de petites notices par *N. Reusner.* Ils ont été gravés de nouveau pour cette édition.

26 **E. Cellius**, Imagines professorum Tubingensium qui 1577—1596 vivunt et interea mortui sunt. Tubingae, 1596. in-4. — Manque un feuillet.

Très rare. — Beau titre encadré, les portraits de Jean Frédéric duc de Wurtenberg, d'Auguste duc de Brunswyck-Lunebourg, et de professeurs de l'Université de Tubingue. Les portraits sont entourés d'encadrements différents. Le tout gravé sur bois.

27 **Platina**, Vitae Romanorum Pontificum. Leodii, 1597. *Avec les portraits des Papes gravés sur bois.* veau. pet. in-8.

Les portraits, pour cette édition, ont été gravés de nouveau par l'artiste liégeois Johannes à Glano.

28 **G. Fabricius**, Originum illustrissimae stirpis Saxonicae libri septem. Acc. Icones seu imagines regum, impp. ac principum Saxoniae praecipuae. Item stemma Witichindeum, continens genealogiam ducum Saxoniae. Ex recognitione N. Reusneri. Jenae, 1598. 3 tom. 1 vol. d. veau. in-fol.

Cet ouvrage rare et important pour l'ancienne histoire de Saxe contient 40 portraits gravés sur bois, des armoiries et des arbres généalogiques.

29 **Th. Gallaeus**, XII cardinalium pietate doctrina rebusq. gestis maxime illustrium imagines et elogia. Antverpie, *Ph. Gallaeus exc.* 1598. d. vélin. in-4.

Avec frontispice et 13 portraits de cardinaux gravés par Th. Galle.

30 **Der Gefürsten Grafen zu Tyrol.** Von Anno 1229 biss Anno 1600. Eigentliche Contrafacturen. Sampt Historischer Beschreibung, auss hievor aussgangnem Latein, durch dessen Autorn verteutscht. Augspurg, *in verlegung Dominici Custodis*, 1599. Couverture originale de vélin. in-fol. — La marge inférieure du titre est coupée.

Fort rare. — On y trouve les 28 beaux portraits en pied des comtes de Tyrol, gravés par le graveur anversois *D. Custos.* Puis il y a une planche des mines de Tyrol, et à la fin on trouve la belle marque typographique de Custos, gravée sur bois.

L'ouvrage est dédié à Raimundt Fugger, Herrn zu Kirchberg und Weissenhorn.

31 **L. Hulsius**, XII Primorum Caesarum et LXIIII ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus, in aere incisae, effigies. Spirae, 1599. veau aux armes. in-4.

Avec 80 petits portraits entourés de beaux encadrements, style Renaissance, gravés par *H. Siebmacher.*

32 **Les portraits des douze Césars.** 12 Portraits-médaillon avec texte français gravé. Env. 1600. in-fol.

33 **V. Baldini**, Cronologia ecclesiastica la quale contiene le vite dei Sommi Pontefici da S. Pietro sino à Clemente VIII. Ferrara, 1600. vélin. in-8. — Une piqûre.

Avec 235 jolis portraits gravés sur bois.

34 **J. F. le Petit**, La grande chronique ancienne et moderne, de Hollande, Zelande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel & Groeningen, jusqu' à la fin de 1600. Dordrecht, 1601. 2 vol. vélin. in-fol.

Contient la suite de portraits en pied des comtes de Hollande, gravés par C. v. Sichem.

35 **J. Schrencke von Notzing**, Der Aller Durchleuchtigisten und Grossmächtigen Kayser, Ertzhertzogen, Fürsten, Grafen, Herren vom Adel, und Kriegshelden, warhafftige Bildtnussen. Deren Waffen und Rüstungen die sie gefürt, so von weilandt Ferdinanden Ertzhertzogen zu Osterreich theils zusamen gebracht, theils ihrer Fürstl. Durchl. von derselbigen namhafften Fürsten unnd Helden, zugeschickt worden, unnd in der Rüstkammer in dem Schloss Ombrass auffbehalten werden. Auss der Lateinischen Sprach transferiert durch J. E. Noyse von Campenhouten. Aussprugg, *D. Baur.* 1602. peau de truie estampée. gr. in-fol.

Ouvrage remarquable contenant les portraits en pied de princes et de guerriers célèbres **avec les harnais** qu'ils portaient de leur vivant et qui furent conservés au château d' Ombrass.

Les grandes et belles planches sont aussi remarquables pour les encadrements richement ornementés. En face de chaque portrait est une page de texte entourée d'un encadrement gravé sur bois.

On y remarque les portraits de Charles Quint, Philippe II, Malateste, Gonçaga, Cosmo de Médicis, Montmorency, duc d' Albe, Maurice de Saxe, Maurice de Nassau, etc.

Bel exemplaire en reliure ancienne.

36 **J. Verheiden**, Afbeeldingen van sommighe in Godts Woort ervarene mannen, die bestreden hebben den Roomschen Antichrist. In Neer-Duijtsch overgheset door P. d(e) K(empenaere). 's Gravenhaghe, *B. Cz. Nieulandt.* 1603. vélin. in-4.

Avec 50 beaux portraits des réformateurs protestants, gravés par H. Hondius. — On y trouve aussi une planche relative à une éclipse solaire.

37 **Aub. Miraeus**, Illustrium Galliae Belgicae scriptorum icones et elogia. Antverpiae, *apud Phil. Gallaeum.* 1604. *Frontispice et* 52 *portraits.* vélin. in-fol.

On y a ajouté 5 portraits parmi lesquels ceux de Lipsius et de Scaliger, et un épitaphe de Lipse en manuscrit de l'époque.

Dans la même reliure se trouvent encore les ouvrages suivants:

A. Viva et vera delineatio quatuor potentissimoru(m) totius Europae monarcharum. *Titre et les portraits du Pape Clément VIII, de l'empereur Rudolphe II, et des rois Philippe II d'Espagne et Henri III de France, gravés par Crisp. de Passe.* Avec annotations manuscrites sur les marges.

B. Les sept princes-électeurs, *gravés par De Passe.* — Première édition, autérieure à celle décrite par M. Franken.

C. Regiae Anglicae Majestatis pictura. Coloniae, 1604. *Titre, arbre généalogique, et 4 portraits, gravés par Crisp. de Passe.* Avec annotations manuscrites sur les marges. — Etc.

Recueil factice, très remarquable.

38 **A. Miraeus**, Illustrium Galliae Belgicae scriptorum icones et elogia. Antverpiae, *Th. Gallaeus.* 1608. d. veau. in-4.

Cette édition contient 57 portraits, gravés par Ph. Galle.

Bel exemplaire auquel on a ajouté le beau portrait de Christ. Plantin gravé par H. Goltzius.

39 **Regum Neapolitanorum** vitae et effigies. Auctore B. G. Aug. Vindel. *Sumpt. Dominici Custodis, caelo Raph. Custodis.* 1605. in-fol. — Piqûres.

Fort rare. — Avec un beau frontispice gravé par le graveur anversois D. Custos, 6 feuilles gravées d'arbres généalogiques avec des armoiries, et 26 portraits des rois de Naples, gravés par Lucas Kilian et D. Custos.

40 **Icones** ad vivum delineatae et expressae virorum clariorum qui praecipue scriptis Academiam Lugduno-Batavam illustrarunt. Lugd.-Bat., *apud Andr. Cloucquium.* 1609. d. vélin. in-4.

Première édition, très rare, des portraits des professeurs de l'Université de Leide. Elle contient 34 portraits, gravés par W. Swanenburch (?).

Bel exemplaire.

41 **Alma Academia.** — Illustrium Hollandiae et Westfrisiae ordinum Alma Academia Leidensis. Lugduni Batavorum, 1614. vélin. in-4.

Ouvrage très rare contenant 41 portraits des professeurs, des curateurs et du fondateur du célèbre Université de Leide; une grande planche d'un cortège sur laquelle figurent les portraits en pied des professeurs; puis vues de l'Université, des salles et du jardin botanique.

42 **Les vrays pourtraits** de les célèbres et plus renommés professeurs depuis le commencement de l'illustre Académie de Leide. Sans lieu, vers 1690. d. vélin. in-4.

Cinquième édition des portraits des professeurs de l'Université de Leide, contenant 48 portraits. — Voir la première édition, no. 41 de ce Catalogue.

43 **C. v. S(ichem)**, Historische beschrijvinge ende affbeeldinge der voorneemste hooft ketteren so vande Catholijcke, ende Christelijcke Kercke, ghelijck als swermers ende dwaelgeesten verbannen ende verworpen syn. Desgelycken in druck also noyt (maer nu nieuw) wt ghegaen syn. Amstelredam, *by Christoffel van Sichem figuer ende plaetsnyder. Inde Seylende Windtwaghen.* 1608. in-fol.

Remarquable suite de 17 portraits des principaux Mennonites et Anabaptistes, gravés par C. v. Sichem. — Chaque portrait a une description imprimée au dessous du portrait.

Première édition. — Fort rare.

44 **P. Opmeer et L. Beyerlinck**, Opus chronographicum orbis universi a mundi exordio usque ad annum 1611, continens historiam, icones, et elogia, Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, ac virorum illustrium. Antverpiae, 1611. 2 tom. 1 vol. veau. in-fol.

Ouvrage très remarquable pour les centaines de petits portraits-médaillon, gravés sur bois. Ils sont de différents maîtres, par ou d'après Aldegrever, Goltzius, e.a. et ils sont fort jolis. En plus l'ouvrage contient deux portraits de l'auteur gravés sur cuivre par H. Wierix.

45 **H. Hondius**, Portraits de peintres, publiés à Amsterdam, 1612. 48 ff. faisant partie de la suite: Theatrum honoris in quo nostri Apellis saeculi seu pictorum imagines, *etc.* pet. in-fol.

Très belles anciennes épreuves.

46 **H. Hondius**, La suite des portraits de peintres, publiée sous le titre de „*Theatrum honoris*". 68 portraits et planche allégorique. d. reliure. in-fol.

47 **J. Sleydanus**, III Boecken van de vier Monarchien, XXVI boecken van den stant der religie en(de) gemeijne welvaert onder keyser Carel de V; IIII boeken des historie-schrijvers Froissart, etc. Verciert met afbeeldingen der voornae(m)ste personagien. Rotterdam, Delf, *N. de Clerck*. 1612. vélin. in-fol. — Le titre et quelques pages sont en état médiocre, la préface est défectueuse.

Cette édition hollandaise des ouvrages historiques de Sleidan se distingue par une quantité de beaux portraits représentant les principaux personnages du XVIe siècle, comme Henri VIII roi d'Angleterre; Luther, Zwingle, et autres réformateurs; Chrétien II, roi de Danemarque, d'autres princes, etc.

Il fait partie de la série d'ouvrages à portraits, publiés par *N. de Clerck* (voir le No 47) et en est le plus rare. Non mentionné par Van Someren.

48 **N. d(e) C(lerck)**, Tooneel der keyseren en(de) coningen van Christenryck sedert den onderganck van het Griecks Keyserdom, vervatende hare beeltenissen, afcomsten ende voornaemste daden. Arnhem, 1615. *Avec 62 portraits.*
N. d(e) C(lerck), Tooneel der beroemder hertogen, princen, graven ende krygshelden van Christenrijck binnen dese drij laeste eeuwen. Delf, 1617. *Avec 77 portraits.*
N. de Clerck, Princelyck Cabinet, verthoonende t'leven, afcomste ende afbeeldingen der voornaemste vorste(n), princen, graven en(de) heeren van Europa jegenwoordig regierende. Delf, 1625. *Avec 52 portraits.*
Ens. 3 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Ouvrages rares et recherchés pour les nombreux et beaux portraits de princes: Empereurs d'Allemagne, rois de France, d'Angleterre, de la Suède, de la Pologne, etc., des comtes de Nassau, des hommes de guerre célèbres, etc.

Plusieurs en sont gravés par W. Delff. Le troisième ouvrage contient e.a. un très beau portrait gravé par C. v. Queboren.

49 **N. de Clerck**, Princelyck Cabinet, verthoonende t'leven, afcomste ende afbeeldingen, der voornaemste vorste(n), princen, graven en(de) heeren van Europa jegenwoordig regierende. Sans lieu, ni date (1621). vélin. in-fol. — Taches d'eau.

Beau recueil de 58 portraits de princes de l'Europe de cette époque. — Un des portrait est signé C. v. Queboren.

Dans la même reliure: C. Martin, Les généalogies et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandre. Anvers, 1608.

50 **Nassovischen Oraignienboom**, daer by ghevoecht, de conterfeytsels der voornaemster helden, die wt desen stam ghesproten zijn, die hen (in tyden van oorlogen) in dese vrye-landen ghebruykt hebben. Utrecht, *S. de Roy*, 1615. vélin. in-fol.

Avec les 14 fort jolis portraits des princes d'Orange gravés par Crisp. de Passe.

51 **J. Orlers**, Geslachtboom der Graven van Nassau. Leyden, 1616. vélin. in-fol. — Nom sur le titre; une piqûre.

Avec 16 portraits des comtes de Nassau et des princes d'Orange.

52 **D. Baudius**, Van't bestant des Nederlantschen Oorlogs. Amsterdam, 1616. *Avec planches.* vélin. in-4.

Exemplaire dans lequel on a inséré 33 des 34 portraits des ambassadeurs délégués aux négociations de paix entre l'Espagne et les Pays-Bas, l'an 1608, publiés par H. Hondius.

Dans le même volume se trouvent plusieurs autres pièces remarquables relatives à ce fait historique, e.a. une feuille volante avec une représentation des fêtes célébrées à Anvers à l'occasion de la proclamation du traité de trèves.

53 **P. Gonçalez de Mendoza**, Historia del monte Celia de Nuestra Senora de la Salceda. Granada, 1616. veau estampé. in-fol.

Ouvrage remarquable orné d'un frontispice et de 76 portraits des Évêques et Archevêques de Grenada, et puis de 3 grandes planches par F. Heylan: vues de l'autel et de l'intérieur de la chapelle, et des miracles.

54 **J. B. Du Vallius**, Augustarum imagines aereis formis expressae. Lutetiae Parisiorum, 1619. veau. in-4.

Avec les portraits des Césars entourés de riches ornements.

55 **Epistolae** obscurorum virorum. 3 tom. — Lamentationes obscurorum virorum. Londini (Cologne), 1619. 1 vol. d. veau. in-12.

Cette édition est ornée de portraits, e. a. de celui d'Erasme.

56 **J. Ghysius**, Origo et historia Belgicorum tumultuum et immanissimaeque crudelitatis per Cliviam et Westphaliam patratae. Acced. Historia Tragica de furoribus Gallicis. Auct. Ern. Eremundo Frisio. Lugduni Batav., 1619. *Avec planches d'après Hogenberg et portraits.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.

Contient les beaux portraits des principaux personnages qui ont figuré aux troubles des Pays-Bas au XVIe siècle, ainsi que des estampes historiques d'après Hogenberg.

57 **M. Hamconius**, Frisia seu de viris rebusque Frisiae illustribus. Franekarae, *J. Lamrinck et J. Starter.* 1620. vélin. in-4.

Avec les figures des rois et des gouverneurs de la Frise gravées par Feddes van Harlingen.

On sait que cet ouvrage fait mention des expéditions des Frisons au pays de Groenland, longtemps avant la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb.

58 **M. Hamconius**, Frisia seu de viris rebusque Frisiae illustribus. Monasterii Westph., *typis L. Rasfeldii.* 1609. veau. in-4. — Légères piqures.

Première édition fort rare.

59 **J. Dirks**, Iets over de verschillende uitgaven der Frisia, van M. Hamconius, Workum, 1844. in-8.

60 **Grouwelen** der voornaemster hooft-ketteren. Naer de Copye tot Delft, *ghedrukt voor Nicl. de Clerck.* (vers 1620). vélin. in-8.

Avec les curieux portraits des principaux Mennonites et Anabaptistes.

61 **G. de Roo**, Annales, oder historische Chronick der Durchleuchtigisten Fürsten und Herren, Ertzhertzogen zu Oesterreich, Habspurgischen Stammens, fürnemlich von Rudolpho dem Ersten, biszauff Carolum den Fünfften, zu Friedens zu Kriegszeiten gantz deuck und glorwürdiger volbrachter Thaten. Augspurg, J. Schultes. 1621. *Avec un grand nombre de portraits et d'armoiries, gravés sur bois.* vélin. in-fol.

Ouvrage remarquable pour la quantité de jolis portraits et armoiries gravés sur bois.

Nous relevons les portraits encadrés de Ferdinand I d'Autriche et de sa femme Anne Catherine occupant chacun une page entière.

Bel exemplaire.

62 **F. C. Butkens, Annales généalogiques de la maison de Lynden.** Anvers, *J. Cnobbaert.* 1626. *Avec planches.* vélin. in-fol.

Ouvrage très rare et recherché, contenant les armoiries des familles nobles de Lynden, Persyn, Gennep, Polanen, Aspremont, Arkel, Brederode, etc.; puis de beaux portraits, vues de châteaux („'t Huys ter Lee", etc.), tombeaux, etc. — Manquent les titres spéciaux des livres XI, XII et XIII.

Bel exemplaire.

63 **Platina**, Historia de vitis Pontificum Romanorum. Coloniae Agrippinae, 1626. vélin. in-4. — Nom sur le titre.

Avec un grand nombre de petits portraits gravés sur bois.

64 **D. Souterius**, Sainctes funerailles. Historisch verhaal over het Christelijck af-sterven ende statelijck begraeven van den D. Prins Mauritius, met stichtelijcke bedenckingen. Haerlem, *Passchiers van Wesbusch.* 1626. *Avec portraits.* vélin. in-4. — Les premières pages ont un peu d'eau à la marge.

On y trouve les beaux portraits de: Jacques I Roi d'Angleterre, Guillaume le Taciturne, Maurice, Frédéric Henri, et Frédéric V l'électeur palatin, gravés par *C. J. Visscher.*

On a ajouté un beau portrait de Frédéric Henri.

65 **I. Baudoin**, Histoire des chevaliers de l'ordre de St. Jean de Hierusalem. Contenant leur admirable Institution et police, la suitte des guerres de Terre Saincte, ou ils se sont trouvez, leurs continuels voyages, entreprises, batailles etc. Paris, 1629. Piqûres en bas des pages. in-fol.

Ouvrage de grande valeur pour l'histoire de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem. La seconde partie intitulée: *Sommaire des privilèges octroyez à l'ordre St. Jean*, contient les jolis portraits de tous les grands maîtres de l'ordre au nombre de 55. Puis l'ouvrage contient plusieurs remarquables cartes et plans de villes, parmi lesquels nous citons: Un grand plan de la ville de Valletta dans l'île de Malthe; la ville de Rhodes, l'île de Chypre, etc.

66 **J. Solimanus**, Elogia ducum, regum et interregum qui Boemis praefuerunt. Pragae, *P. Sess.* 1629. vélin. in-4. — Manque le titre.

Contient les jolis petits portraits des ducs et rois de Bohème.

67 **J. Ph. Thomasinus**, Illustrium virorum elogia iconibus exornata. Patavii, 1630. veau. in-4.

Avec 46 portraits de savants de Padoue gravés par J. L. David. Bel exemplaire.

68 **C. Curtius**, Virorum illustrium ex ordine Eremitarum D. Augustini elogia cum singulorum expressis ad vivum iconibus. Antverpiae, 1636. *Avec frontispice et 30 portraits par C. Galle.* dois et coins en maroquin rouge, tête dorée. in-4.

69 **J. C. Lobkowitz**, Philippus prudens, Caroli V Imp. filius, Lusitaniae, Algarbiae, Indiae, Brasiliae, legitimus rex demonstratus. Antverpiae, *ex offic. Plantiniana Balth. Moreti.* 1639. *Avec portraits et planches.* vélin. in-fol.

Avec 25 beaux portraits des rois de Portugal.

70 **J. Imperialis**, Musaeum historicum et physicum. In primo illustrium literis viror. imagines ad vivum expresse continentur, additis elogiis. Venetiis, 1640. vélin. in-4. — Nom et timbre sur le titre.

Avec 107 portraits de savants, tels que Alciate, D. Heinsius, Puteanus, Naudé, Grotius, Scaliger, Lipse, Barclay, Bembi, Tasse, etc.

71 **Recueil de portraits** de princes et d'hommes d'état, gravés entre 1640—1660, at publiés par *P. de Jode* à Anvers. Epreuves postérieuses. 114 pièces reliées dans un vol. d. veau. in-4.

72 **C. Wachtendorp**, De oude Hollandsche geschiedenissen ofte korte Hollandtsche rymkronyck, verdeylt in 14 poëtische boecken. Amsterdam, *J. Pauli.* 1645. vélin. in-4. — Taches d'eau.

Très rare. — Contient une série des bustes des comtes de Hollande d'après les dessins de Thybaut; et le portrait de Philippe II gravé par Crisp. de Passe. Puis on y trouve de remarquables eaux-fortes et gravures représentant des scènes historiques.

73 **E. Wassenberch**, Duytsche Florus oft begrijp der Duytsche Oorlogen, 1517—1647. Aemstelredam, 1647. in-8.

Avec une suite de 25 jolis portraits, dont nous citons ceux de Gustave Adolphe, Carolus Gonzaga, Erneste comte de Mansfeldt, Bethlem Gabor, Frédéric comte Palatin, Christine reine de Suède, Frédéric Henri, etc.

74 **J. Ph. Tomasinus**, Elogia virorum literis et sapientia illustrium ad vivum expressis imaginibus exornata. Patavii, 1644. vélin. in-4.

Avec 37 portraits d'hommes et de femmes de lettres, italiens. — Rare.

Van Dyck, Iconographie. — ☞ Le fameux exemplaire du Dr. W. B. S. Boeles est décrit dans le Catalogue des estampes.

75 **F. Bignon, Les portraits des ambassadeurs assemblés à Munster au congrès de la paix.** (Paris, 1648). pet. in-fol.

Collection de 33 beaux portraits, sans le nom du graveur. — Le recueil est probablement publié sans titre. On lit sur le premier portrait en écriture de l'époque: „ex libris Moraldi". Sur une des feuilles de garde on lit: „Ex dono D. Alexandri Grimaldi".

De toute rareté.

76 **A. van Hulle, Pacificatores.** — Pacis antesignani sive icones legatorum qui ad pacem universalem constituendam Monasterium Westphalorum et Osnabrugam convenerunt. Antverpiae, *Dan. Middeler.* 1648. d. maroquin. in-fol.

Première édition de ce recueil célèbre. L'exemplaire contient un titre imprimé et 33 portraits. Ils sont *avant le privilège des Etats de Hollande* à l'exception de 4. M. van Someren, Portretten, I, 172 ne mentionne qu'un seul exemplaire de la première édition, celui de la Bibliothèque royale à La Haye, qui contient 31 portraits. Parmi ceux, il n'y a que 4 *avant* le privilège.

Exemplaire remarquable dans lequel on a inséré **les armoiries** de la plupart des plénipotentiaires **dessinées en or et couleurs** à l'époque même de la publication de l'ouvrage.

Belles épreuves.

77 **A. van Hulle**, Pacis antesignani sive Icones legatorum plena potestate intructorum qui ad pacem universalem constituendam Monasterium Westphalorum et Osnabrugam convenerunt. Antverpiae, *D. Middeler.* 1648. vélin. gr. in-fol.

Cet exemplaire se compose de 105 portraits, dont env. 80 des tirages de 1650 à 1658, — parmi lesquels on remarque de très belles épreuves. On y a ajouté les 27 portraits, dont l'édition de 1696 fut augmentée. Le frontispice de cette édition se trouve en tête du volume.

Bel exemplaire, avec l'ex-libris de J. A. v. Kinschot.

78 **A. van Hulle**, Les hommes illustres qui ont vécu dans le XVIIe siècle, les principaux potentats, princes, ambassadeurs et plénipotentiaires qui ont assisté aux Conférences de Munster et d'Osnabrug. Avec leurs armes et devises. Amsterdam, 1717. *Avec* 131 *portraits.* d. vélin. in-fol.

Edition augmentée, du recueil décrit sous les numéros précédents.

79 **Portraits** des ambassadeurs délégués au congrès de la paix à Munster et Osnabruck, 1648. Paris, **P. Aubry excud.** 90 ff. in-4 montés dans un vol. in-fol.
Le seul exemplaire mentionné par M. van Someren, Beschr. Catalogus van gegraveerde portretten van Nederlanders, no. 190.
Dans le même volume est collée: La suite de portraits des rois, princes, et seigneurs français et étrangers, gravés et publiés par **Balth. Moncornet** à Paris. 225 ff. in-4. — Recueil factice, très intéressant.

80 **C. Ridolfi**, La maraviglie dell' arte, overo le vite de gl'illustri pittori Veneti, e dello stato, ove sono raccolte le opere insigni, i costumi, e i ritratti loro. Venetia, 1648. 2 vol. d. veau. in-4.
Avec nombreux portraits de peintres vénitiens. — L'ouvrage est dédié „a gl' „Illustrissimi Signori Fratelli *Reinst*, il cav. Giovanni sign. di Niel, e commissario „apresso la Maestà Christianissima per li Potentissimi Stati delle Provincie Unite, „e Gerardo Senatore d' *Amsterdamo*."

81 **R. Baker**, Cronyke van het leven en bedryff van alle de Coningen van Engeland tot Carolus I. Amsterdam, *C. Dankertz*. 1649. cuir de Russie. in-fol.
Recueil de biographies des rois d' Angleterre. En tête de chaque biographie se trouve le joli portrait du roi ou de la reine (en tout 23 portraits). Puis on y trouve des planches par *S. Savry*, et 2 cartes ajoutées, publiées par *Jansonius*.

82 **Charles I.** — (**Dumoulin**), Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum, quibus Hiberniae proregi, episcopo Cantuariensi, ac tandem regi ipsi, aliisque vita adempta, et ad Anglicanam metamorphosin via est aperta. Amstelodami, *Jod. Jansonius*. 1649. veau. in-12.
Ouvrage rare et recherché pour les jolis portraits de Charles I, Laud, Fairfax, Wentworth, e. a.

83 **Eikon Basilike**. Koninclick memoriael waerin het innerlijk gemoet van Carolus Stuart . . . naer 't leven afgebeeldt wordt. — Vermeerdert Engelandts Memoriael. Amsterdam, *J. Hartgers*. 1649. vélin. in-4.
Avec beaux portraits d'après A. van Dyck par S. Savry, de Charles I, Fairfax, e.a.

84 **Effigies** viginti quatuor Romanorum Imperatorum qui a C. Julio Caesare extiterunt. Sans lieu ni date. *Frontispice ornementé et 24 portraits*. d. vélin. in-fol.

85 **L. v. d. B(osch)**, Het treur-tooneel der doorluchtige mannen onser eeuwen. Amsteldam, 1650. *Avec frontispice et 10 portraits*. 2 tom. 1 vol. vélin. in-8.
Dans cet ouvrage, dédié à Joan Six, on trouve les jolis portraits de: George Villiers, Duc de Buckingham, Cinq Mars, Th. Whentworth, W. Laud, e. a.

86 **Chronologia** de' Sommi Pontefici. Roma, *G. F. Delfini*. 1650. *Avec les portraits des Papes gravés sur bois*. vélin. in-4.
Dans la même reliure: Sommario delle vite de gl'Imperadori Romani. Siena, 1614. *Avec gravures sur bois*.

87 **Les Patrons des Pays-Bas**. Suite d'un titre et de 19 figures en pied. P. Soutmannus inveniebat et excudebat Harlemi 1650. Corn. Visscher sculpebat. 20 ff. gr. in-fol.

88 **J. van den Sande**, Belgicarum historiarum epitome, 1566—1648. Latinitati donata editio. Ultrajecti, *J. à Waesberge*, 1652. vélin. in-12.
Avec plusieurs jolis portraits et planches.

89 **Effigies** et vitae professorum Academiae Groningae et Omlandiae; cum historiola fundationis ejusdem Acad. Groningae, 1654. vélin. pet. in-folio.
On y trouve une série de 31 portraits de professeurs (e. a. Wessel Gansfort), gravés par S. à Lamsweerde, Chr. J. de Pas et J. Matham, e. a.

90 **J. Testana, e. a.**, Effigies, nomina et cognomina S. D. N. Alexandri papae VII et RR. DD. S. R. E. Cardd. nunc viventium. Romae, *J. de Rubeis*. 1651. in-fol.
Avec 70 portraits: Alexandre VII et les cardinaux qui ont vécu pendant son règne.

91 **(M. Busqh)**, Wohl-Beglaubte Ausführung Schwarzenbergischen Stamm-Registers. Sans lieu, 1659. *Avec vue du château de Schwartzenberg et portraits.* in-fol. — Manquent 4 pages.
Bel exemplaire de cet ouvrage rare, contenant les beaux portraits de 10 membres de la famille noble frisonne de Thoe Schwartzenberg en Hohelandsberg, gravés par J. Schweizer.

92 **L. Matina**, Ducalis regiae lararium sive Reipu. Venetae principu(m) omniu(m) icones et elogia. Patavii, 1659. veau. in-fol. — La dernière page est doublée.
Avec 104 portraits des doges de Venise, et le beau portrait de l'auteur, gravés par J. Piccini.
Très rare. — Bel exemplaire.

93 **H. Berger**, Parnassus Heidelbergensis omnium illustrissimae hujus Academiae professorum icones exhibens. (Heidelberg,) 1660. in-fol. — Quelques restaurations aux marges.
Fort rare. — On y trouve 15 portraits des professeurs de l'Université de Heidelberg gravés par Schweizer; puis un beau portrait encadré de Charles comte palatin, duc de Bavière.
On y remarque les portraits de Ph. Burckhard, S. Gerlach, J. H. Hottinger, F. Spanheim, etc.

94 **P. Daret et L. Boissevin**, Tableaux historiques ou sont gravez les illustres francois et estrangers de l'un et de l'autre sexe avec les éloges et leurs armes blasonnées. Paris, *L. Boissevin.* vers 1660. veau ancien. in-4.
Collection remarquable de 122 beaux portraits des plus célèbres personnages. On la cite aussi sous le nom de Moncornet qui a continué la série. Quelques portraits portent des dates, variant de 1650 jusqu'à 1659. — On y remarque: Marie de Médicis, Louis XIV, les princes et princesses de France, Condé, de Rohan, Cromwell, Frédéric Henri prince d'Orange, Gustave Adolphe, Christine reine de Suède, du Plessis, de la Porte, de Coligny, des nobles français, etc.

95 **Moncornet.** — Recueil de portraits relatifs à l'histoire de France, publiés par Moncornet. 72 ff. d. veau. in-8.

96 **J. Testana, S. Picart**, e. a. Les portraits des cardinaux sous le Pape Alexandre VII. Romae, *J. J. de Rubeis formis.* vers 1660. 69 portraits, dans une reliure en vélin doré. pet. in-fol.
Belles épreuves. — On a ajouté à cet exemplaire 4 beaux portraits de la famille d'Alexandre VII, gravés par J. Testana. in-fol.

97 **C. de Bie**, Het gulden cabinet vande edel vry schilder const. Antwerpen, 1662. veau. in-4.
Ouvrage recherché pour les 97 portraits de peintres hollandais et flamands, gravés par W. Hollar, P. de Jode, L. Vorstermans, C. Meyssens, e. a.

98 **J. v. d. Sande**, De waeckende leeuw der Nederlanden. Amsterdam, 1663. veau. in-12.
Autre édition du „Epitome" (No. 87 de ce Catalogue), avec la même série de portraits, et de planches historiques.

99 **P. Scriverius**, Het oude Goutsche Chronycxken van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht. Amsterdam, 1663. d. veau. in-4.
Avec les figures des comtes de Hollande, gravées par A. Matham, 1620.

100 **L. Crasso**, Elogi d'huomini letterati. Venetia, 1666. vélin. in-4.
Parmi les 72 portraits de ce volume nous citons spécialement: Putéanus, Baco, Barcley, Lipse, Aretin, Descartes, Tasse, etc.

101 **L. Crasso**, Elogii di capitani illustri. Venezia, 1783. veau. in-4.
Ce recueil renferme parmi ses 98 portraits ceux de: Richelieu, Henri IV, Tilly, Gustave Adolphe, Torstenson, etc.

102 **M. v. Sommern**, Omnium electorum, principum, ac statuum Sacri Romani Imperii ad Comitia praesentia legatis ac deputatis ad vivum expressae aereq. caelatae icones. Ratisbonae, 1667. pet. in-fol. — Taches d'eau.

Très rare. — Contient 47 portraits des ambassadeurs délégués au congrès de la paix à Ratisbonne. Le frontispice offre un profil de la ville de Ratisbonne.

103 (**J. Chr. Beer.**) Der Könige in Frankreich Leben, Regierung und Absterben. Sambt ihren Bildnüssen nach Boissevins Conterfäten ans Liecht gegeben. Nürnberg, 1668. vélin. in-12.

Très rare. — Avec 66 portraits des rois de France.

104 **J. Chr. Beer**, Der Könige in Schweden Leben, Regierung und Absterben, auch mit ihren wahrhaftigen Bildnüssen. Nürnberg, 1673. in-12.

Très rare. — Avec 53 portraits des rois de Suède.

105 **S. v. Birken**, Chur- und Fürstlicher Sächsischer Helden-Saal, oder Beschreibung der Geschichten dieses höchstlöblichen Hauses, samt Dessen Genealogie, Wappen und Kupfer-Bildnisen. Nürnberg, 1677. *Avec 57 portraits.* in-8. — Le titre et le premier portrait sont doublés.

106 (**J. Chr. Beer**), Der Könige in Hispanien Leben, Regierung und Absterben. Mit ihren warhaftigen Bildnissen ans Liecht gegeben. Nürnberg, *J. Hoffman*, 1678. vélin. in-12.

Très rare. — Avec 92 portraits des rois d'Espagne. On y trouve e. a. l'histoire de la découverte de l'Amérique.

Bel exemplaire.

107 **S. Bornmeister**, Neu-eröffneter Schauplatz der von C. J. Caesare bis auf jetzt regirenden Leopoldum Römisch-Teutschen, wie auch Morgenländischen Kaiser. Nürnberg, *J. Hoffman.* 1678. 1 tom. 2 vol. in-12. — Manque 1 portrait et 1 feuillet.

Avec 120 portraits des empereurs.

On y trouve une foule de notices historiques relatives à tout pays, e. a. sur la découverte de l'Amérique, les missions en Chine et au Japon, etc.

108 **J. Chr. Beer**, Der von Christi Geburt an, biss auf diese unsere Zeit, regierende Könige in Schweden Leben, Regierung, und Absterben. Zum drittenmal zum Druck befördert. Nürnberg, vers 1680. veau. in-12.

Rare. — Avec 53 portraits des rois de Suède.

109 **Schauplaz** Bayerischer Helden, das ist ausführlicher Entwurff aller Bayerischen Herzoge von Teut an biss auf jezige Zeit, in Teutscher Helden-Sprach beschriben von J. U. M. Nürnberg, 1681. *Avec frontispice et 62 portraits.* in-8. — Piqûres et taches d'eau.

Très rare.

110 **J. W. Rentsche**, Brandenburgischer Cederhein, worinnen des Durchl. Hauses Brandenburg Aufwachs- und Abstammung aus denen Archiven zusammen getragen, und neben zirlichen Kupferbildnissen vorgestellet worden. Bareut, 1682. in-12.

Très rare. — Avec 35 jolis portraits des marquis et des électeurs de Brandenbourg.

111 (**J. Chr. Beer**), Der Hertzogen und Königen in Hungarn Leben, Regierung und Absterben. Nürnberg, 1683. vélin. in-12.

Très rare. — Avec 60 portraits des ducs et des rois d'Hongrie.

112 (**J. Chr. Beer**), Kurtzer Entwurff des Lebens der Könige in Engelland. Mit schönen Kupffer-Figuren und Conterfäiten der Könige gezieret. Zum drittenmal aufgeleget. Nürnberg, 1685. veau. in-12.

Très rare. — Avec 26 portraits en pied des rois d'Angleterre. — Bel exemplaire.

113 (**J. Chr. Beer**), Der Königen in Dän(n)emark, Leben, Regierung und Absterben, von dem Ersten König Dan, biss auf den izt-regierenden König Christian den Fünfften. Mit ihren warhafften Bildnissen ans Liecht gegeben. Nürnberg, 1685. d. vélin. in-12.

Très rare. — Avec 100 portraits des rois de Danemarque.

114 (**J. Chr. Beer**), Der Könige in Italien Leben, Regierung, Thaten und Absterben. Das auf 700 Jahr berechnete Reich der Gothen und Longobarden, dann auch derer übrigen, aus andern Nationen, erwehlten Regenten, von Alarico an, biss auf Ardoinum und Henricum II. Mit ihren warhafften Bildnüssen, so, grossen Theils, aus Italiänischen Originalien genommen worden. Nürnberg, *J. Hoffmann*. 1686. in-12.

Très rare. — Avec nombreux portraits et carte.

115 **E. Tesauro**, Del regno d'Italia sotto i barbari epitome. Venetia, 1668. veau. in-12.

Avec 59 portraits, carte et planches.

116 **Theatrum** effigierum omnium, Lusitaniae regum ab Alfonso I ad Phillippum II. Antverpiae, *J. Meyssens*. vers 1670. in-fol. — Ex. rogné.

Avec 21 portraits en pied des rois de Portugal. — Rare.

117 (**M. Z. Boxhornius**), Monumenta illustrium virorum et elogia. Ed. nova. Trajecti ad Rhenum, 1671. *Avec frontispice et* 127 *planches de monuments sépulcraux*. vélin. in-fol.

118 **M. F. Seidel**, Icones et elogia virorum aliquot praestantium qui multum studiis suis consiliisque Marchiam olim nostram juverunt ac illustrarunt. (Sans lieu, 1671). in-fol.

Recueil très rare de 100 curieux portraits d'hommes célèbres de Brandenbourg, la plupart avec leurs armoiries.

119 **Th. Spizelius**, Vetus academia Jesu Christi, iconibus, exemplis et documentis priscorum pietatis verae doctorum et professorum illustrata. Augustae Vindel. 1671. *Avec plusieurs portraits de pères de l'église*. d. vélin. in-4.

120 **A. Thevet**, Histoire des plus illustres et sçavans hommes de leurs siècles, tant de l'Europe, que de l'Asie, Afrique & Amérique. Avec leurs portraits en taille-douce, tirez sur les véritables originaux. Paris, 1671. 8 tom. 4 vol. veau. in-12.

Contient 227 portraits et biographies de personnages célèbres de toute époque, parmi lesquelles on remarque les grands navigateurs comme Colomb, Cortez, Pizarre, Magelhan, Talbot, e. a.

121 **J. Palatio**, Aquila Saxonica sub qua Imperatores Saxones ab Henrico Aucupe, usque ad Henricum Sanctum Occidentis Imperatorem XV ad vivum exhibentur exculpti. — Aquila Bavarica. Venetiis, 1672—74. 2 tom. 1 vol. d. vélin. in-fol.

Ouvrage curieux illustré d'un grand nombre de portraits. Ces portraits ont été tirés de différentes suites parmi lesquels on remarque qui sont très jolis.

122 **Th. Spizelius**, Templum honoris reseratum sive Illustrium aevi hujus theologorum et philologorum imagines ac elogia. Augustae Vindelicorum, 1673. d. vélin. in-4.

Avec 50 portraits de savants de l'époque gravés par M. Haffner.

123 **Theatrum** virtutis et gloriae Boicae erectum a Societate Jesu per Bavariam. Monachii, 1680. veau. in-12. Nom sur le titre.

Cet ouvrage contient 51 jolis portraits des ducs de Bavière. Ils sont gravés par B. Kilian et entourés d'encadrements, ornementés ou formés de trophées d'armes.

124 **Effigies Romanorum Imperatorum** ex antiquis numismatibus, quae in thesauro Christinae Reginae adservantur delineatae, in seriem chronologicam disposita, à Julio Caesare ad Leopoldum semp. Augus. Romae, 1681. 14 *Feuilles avec* 162 *portraits-médaillon*.

Ottomanorum principum effigies ab Ottomano ad regnantem Mustapham II. Romae, 1698. 6 *Feuilles avec* 25 *portraits-médaillon*.

Francorum Regum simulacra a Pharamundo ad Ludovicum XIV. Romae, 1686. 8 *Feuilles avec* 65 *portraits-médaillon*.

Etc. Ensemble reliés en veau. gr. in-fol.

Volume remarquable contenant des séries de portraits de Princes sur plusieurs feuilles qui étaient destinées à être rassemblées et à former de grands tableaux.

Hors les séries mentionnées ci-dessus, le volume contient en plus les tableaux des rois d'Espagne, de Portugal, de Pologne, les Papes et les grands-maîtres des chevaliers de l'ordre de S. Jean.

Les tableaux ont été augmentés jusqu'à 1715 environ.

125 **De Mézeray**, Abrégé chronologique de l'histoire de France. Amsterdam, 1682. *Avec nombreux portraits des rois de France.* 6 vol. veau. pet. in-8. — Abrégé chronologique de l'histoire de France avant Clovis. Amsterdam, 1696. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV. Amsterdam, 1736. *Avec les portraits de Louis XIII, et de Louis XIV.* 2 vol. veau. — Ensemble 9 vol. veau. pet. in-8.

126 **De Mézeray**, Chronyk van Vrankryk, in 't Nederduitsch gebracht door G. v. Broekhuizen. Amsterdam, 1685. vélin in-4.
Avec une suite de portraits des rois de France.

127 **C. Patin**, Lyceum Patavinum sive icones et vitae professorum, Patavii 1682 publice docentium. Pars prior, theologos, philosophos et medicos complectens. Patavii, 1682. vélin. in-4.
Avec 33 jolis portraits de professeurs padouains par Desbois gravés par De la Haye e. a. — Le seul volume publié.

128 **L. v. B(os)**, Romeynschen adelaer, vermeerdert tot 1689. Utrecht, 1689. 3 vol. veau. in-12.
On y trouve plusieurs portraits, e. a. de Tromp, Piet Hein, De Ruyter, les princes d'Orange, Charles II, Louis XIV, etc.
Puis des planches de batailles et de combats navaux, par J. Luyken, e. a.

129 **G. B. Fabri**, La Conchiglia celeste. Elogii di Principi, ed huomini illustri d'Italia. Venetia, 1690. *Avec 7 portraits de princes italiens gravés par I. Piccini.* veau. pet. in-fol. — Manque 1 page.

130 **P. Schenck**, Konst toneel ofte afbeeldingen van alle de oppermagten in Europa. Met vaarsen van I. Norel. Amsterdam, 1690. vélin. pet. in-fol. — Déchirure restaurée à une des planches.
Recueil rare de 30 portraits gravés *en manière noire* par P. Schenck, représentant les princes de l'Europe.

131 **H. Hamelow**, Imperatores Romani a Julio Caesare usque ad sacr. Imperatorem qui nunc rerum potitur. Trajecti ad Rhenum, 1696. *Avec 165 portraits.* d. veau. in-fol.

132 **C. Cellarius**, Inauguratio Academiae Fridericianae Friderici III, marchionis et electoris Brandenburgici natali ipsius die 1694 dedicatae. Halae Magdeburgicae, 1698. d. veau. in-fol.
Avec 4 portraits en manière noire: *P. Schenck fec. et exc. Amstelod.*, et planche d'un arc de triomphe.

133 **L. Smids**, Romanorum Imperatorum pinacotheca. Amstelaedami, 1699. in-4.
Contient les portraits équestres des 12 Césars d'après Stradanus.

134 **A. Pars**, Index Batavus, of naamrol van de Batavise en Hollandse schrijvers. Leiden, 1701. *Avec plusieurs portraits.* vélin. in-8.

135 **Th. Stanley**, Historische beschrijving der Grieksche en Oostersche wijsgeeren. Uyt het Engelsch door S. Bor. Leyden, 1702. *Avec nombreux portraits de philosophes anciens.* vélin. in-fol.

136 **A. à S. Clara, Neu-eröffnete Welt-Galleria**, worin(n)en sehr curios und begnügt unter die Augen kommen allerley Aufzug und Kleidungen unterschiedlicher Stände und Nationen. Vorderist aber ist darinnen in Kupfer entworffen die Kayserl. Hoffstatt in Wien, wie dann auch anderer hohen Häupter und Potentaten, biss endlich gar auf den mindesten Gemeinen Mann. Nürnberg, *Chr. Weigel*, 1703. *Avec* 100 *planches de costumes coloriées, par Casper Luyken.* veau. in-fol.
Beau recueil de costumes. Parmi les planches on remarque les portraits du pape Clemens XI, Eugène de Savoie, Marie Elisabeth archi-duchesse d'Autriche, Léopold I, Joseph I, princesses et personnages officiels de la cour de Vienne, de la Turquie, „ein Indianischer Abgesandter von Bantham an den Englischen Hof," „Ein West-Indianischer König," etc. etc.
Bel exemplaire colorié et rehaussé d'or. Fort rare.

137 **Regii Sabaudi generis descriptio.** Turin, 1703. d. reliure. in-fol.
Série de 33 jolis portraits des princes de Savoie, gravés par G. Tasniere, et destinés à former ensemble un grand tableau.

138 **J. C. Becmanus,** Notitia Universitatis Francofurtanae, una cum iconibus personarum illustrium et professorum qui anno seculari Universitatis secundo vixerunt. (Francfort, 1706). in-fol. — Taché d'eau.
Avec 35 beaux portraits gravés par Bernigeroth. — On y a ajouté les portraits de Rese et Schultz.

139 **Chr. Juncker,** Das guldene und silberne Ehren-Gedächtniss M. Lutheri, in welchem dessen Leben, Tod, Familie und Reliquien, etc. aus mehr als 200 Medaillen und Bildnissen erkläret werden. Franckfurt, 1706. veau. tranches dorées. in-8.
Avec 7 portraits de la famille de Luther et plus de 200 figures de médailles.

140 **Cabinet** de XLI portraits des Grands Ducs, Electeurs, Archiducs, et autres Princes et Princesses. Leide, *P. v. d. Aa.* (vers 1710). Titre, index et 41 portraits. En feuilles. in-fol. — Non rogné.
Fort rare. — On y a ajouté les 15 portraits de l'ouvrage de J. J. Baier, Biographiae professorum medicinae Acad. Altorfinae, et 41 des 42 portraits de: S. J. Apinus, Vitae professorum philosophiae Acad. Altorfinae.

141 **L. Smids,** Emblemata heroica of de medalische sinnebeelden der 36 Graaven van Holland. Amsteldam, 1712. vélin. in-8.
Avec les portraits des comtes de Hollande en forme de médailles.

142 **Université de Leide.** — Le fondateur, les premiers curateurs, les plus renommés professeurs et autres hommes célèbres qui ont servi et orné l'illustre Académie de Leide, depuis son établissement; tous représentez par leurs portraits au naturel. Leide, *P. v. d. Aa.* (1715). d. veau. in-fol.
On y trouve 136 portraits de professeurs, etc. de l'Université de Leide. Puis un grand plan à vol d'oiseau, de la ville; un beau panorame et vues des principales édifices et des établissements de l'Université.

143 **A. van Dyk,** Decem pictas effigies e pinacothecis Ducum Rutlandiae et Graftoniae ut et Marchionis Whartoniae, a se aeri incisas Guilhelmo Cavendisch Devoniae duci, P. van Gunst. Amstelaedami, 1716. gr. in-fol. — Un peu d'eau.
Suite très rare de 10 beaux portraits gravés par *P. van Gunst*, d'après les tableaux de Van Dyk, et représentant Charles I et sa femme, des membres des familles Wharton, Rutland, Grandisson, Carlisle, e.a.

144 **Effigies,** nomina et cognomina S. D. N. Innocentii PP. XI et RR. DD. S. R. E. Cardd, nunc viventium. Romae, *J. J. de Rubeis.* (1717). in-fol.
Titre et 66 portraits de cardinaux.

145 **Recueil** de portraits de princes et d'hommes d'état d'Angleterre et d'autres pays par Houbraken, v. Gunst, Valck, Tanjé e. a. 76 ff. dans une reliure d. veau. in-fol.
On y remarque Cromwell, Bucer, Jane Seymour, Baco, Leicester, Frédéric roi de Bohème, Laud, Fairfax, le duc de Monmouth, les princes d'Orange, etc.

146 **B. Gaius,** Series chronologica Patriarcharum, Ducum, Judicum, Regum, Pontificum, postremorumque Regum populi Hebraici, ab Adam usque ad Agrippam Juniorem, eorum gesta breviter complectens cum suis iconibus. Romae, 1724. in-4.
Série de 112 portraits et 2 frontispices, dont l'un présente le portrait de François Farnèse duc de Parme. Dans le même volume: Series Ptolaemeorum Rerum Agypti. (Série de onze portraits).

147 **S. J. Apinus,** Vitae professorum philosophiae qui a condita Academia Altorfina ad hunc usque diem claruerunt. Norimbergae, 1728. in-4. — Non rogné.
Avec 40 portraits gravés par W. P. Kilian e. a.

148 (**De Piossens**), Mémoires de la régence du duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV. La Haye, 1729. 3 vol. veau. in-8.
Contient 13 portraits, e. a.: Louis XV, duc d'Orléans, Fleury, de Noailles, d'Argenson, John Law, etc., et des planches historiques.

149 **J. A. Canini**, Images des héros et des grands hommes de l'Antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens. Amsterdam, 1731. *Avec* 115 *planches*. d. veau. in-4. — Non-rogné.

150 **J. F. Foppens**, Bibliotheca Belgica, sive virorum in Belgio vitâ, scriptisque illustrium catalogus, librorumque nomenclatura. Bruxelles, 1739. 2 vol. d. veau. in-4. — Non-rogné. — Taché d'eau.
Contient un grand nombre de portraits tirés de cuivres de différentes époques que l'auteur a réuni pour illustrer l'ouvrage.

151 **J. E. Kappe**, Die Buchdruckerkunst und Schriftgiesserey, mit ihren Schriften, Formaten und allen dazu gehörigen Instrumenten abgebildet, nebst Erzählung von Ursprung und Fortgang der Buchdruckerkunst. Leipzig, *Gessner*, 1740. 4 vol. vélin. in-8.
Cet ouvrage rare et intéressant contient environ 80 portraits d'imprimeurs et de libraires gravés par Sysang, e. a., nombreuses marques typographiques, etc.

152 **J. Brucker**, Pinacotheca scriptorum nostrâ aetate literis illustrium. Imagines et elogia. Augustae Vindelicorum, 1741—55. *Avec* 100 *portraits*. 10 tom. 6 vol. d. vélin. in-fol. — Quelques annotations manuscrites.
Recueil important de 100 portraits gravés en manière noire par J. J. Haid, représentant les principaux savants de l'époque.

153 **Verzaameling** van de afbeeldingen van veele voornaame mannen en leeraaren onder de Doopsgezinde Christenen. Amsteldam, *K. de Wit*. 1743. d. veau. in-4. Non-rogné.
30 Portraits de ministres mennonites parmi lesquels nous relevons: Menno Simonsz, Dirk Philips, Galenus Abrahams, v. Braght, e. a.

154 **D. Kantemir**, Geschichte des osmanischen Reichs, nebst den Bildern der türkischen Kaiser, die ursprünglich von den Gemälden in dem Seraj durch des Sultans Hofmaler sind abgenommen worden. Aus dem Englischen. Hamburg, 1745. 2 vol. veau. in-4.
Bel exemplaire. — Avec 23 portraits des sultans, et plan de Constantinople.

155 **J. Fr. Rein**, Das gesamte Augspurgische Evangelische Ministerium in Bildern und Schriften, von den erstern Jahren der Reformation Lutheri. Augspurg, (1749). 3 tom. 1 vol. carton. in-4.
200 portraits en manière noire, et 10 planches représentant les églises à Augsbourg.

156 **G. Maatschoen**, Levensbeschryving van eenige voornaame leeraaren by de Doopsgezinden, Amst., 1750. vélin. in-8.
Frontispice, 19 portraits des principaux ministres Mennonites et 5 vues d'églises à Amsterdam et à Zaandam.

157 **Pinacotheca Fuggerorum** S. R. I. comitum ac baronum in Khierchperg et Weissenhorn. Editio nova multis imaginibus aucta. Ulmae, *J. F. Gaum*. 1754. d. veau. in-4.
Recueil très rare de 139 beaux portraits, représentant tous les membres de la célèbre famille des **Fugger**. Ces portraits, gravés par *L. et W. Kilian* d'après des documents authentiques, sont très intéressants pour le costume des XIVe—XVIIIe siècles.
Très bel exemplaire.

158 **A. van der Laan**, Afbeeldingen en levensbeschryvingen van eenige voorname personen, waar onder eenige der eerste Hervormers; andere, die zig door haare geleertheit eenen naam hebben verkregen. Leeuwarden, 1755. in-8.
Avec 23 portraits de réformateurs protestants et de savants.

159 **Basilica Carolina**, opus grande duobus a Carolis Mannhemii aedificata, ad Societatis Jesu perpetuos usus consecrata, a Josepho episcopo Augustano, landgravio Hassiae, dedicata, 1760, praesenti opere ad posterorum memoriam delineata. (Manheim, 1760). in-fol.
Ouvrage rare, description de la Cathédrale de Manheim, contenant des portraits, vues de l'église, planches d'armoiries, etc. par Klauber.

160 **J. van den Bosch**, De Heeren Stadhouderen van Vriesland, alsmede enkelde geslacht linie der Graven en Princen van Nassau, beginnende 682. Mitsgaders beschryvinge van de vorstelyke grafkelder binnen Leeuwarden. Leeuwarden, 1770. in-fol.
Avec 21 portraits en manière noire par *Jelgerhuis*, représentant des princes et princesses d'Oranje-Nassau.
On y a ajouté la suite d'estampes de la pompe funèbre de Marie Louise, princesse douairière d'Orange-Nassau. 1765. 21 ff. avec texte. in-fol. oblong.

161 **J. P. I. du Bois**, Vies des Gouverneurs Généraux, avec l'abrégé de l'histoire des établissemens hollandais aux Indes Orientales. La Haye, 1763. in-4.
Avec les portraits des gouverneurs généraux: Coen, Reael, v. Diemen, e.a., cartes, plans et vues.

162 **M. Rodriguez**, Retratos de los reyes de España. Madrid, 1782. *Avec 67 portraits des rois d'Espagne.* 2 tom. 1 vol. d. toile. in-8.

163 **J. Kok**, Vaderlandsch woordenboek. 2e druk. Amsterdam, 1785—89. 35 tom. — Byvoegzels. Amsterdam, 1797—99. 3 tom. — Ens. 38 tom. *Avec plusieurs cartes, portraits, planches et tableaux généalogiques.* Reliés en 19 vol. d. veau. in-8.
Contient plusieurs portraits par R. Vinkeles.

164 **Holbein. — J. Chamberlaine**, Imitations of original drawings by Hans Holbein, in the collection of His Majesty, for the portraits of illustrious persons of the court of Henri VIII. With biographical tracts. London, 1792. Cuir de Russie à dentelles. gr. in-fol.
Très belle publication contenant 81 portraits gravés en couleurs par **Bartolozzi** d'après les dessins de Holbein.
En tête du volume se trouvent les grands portraits de Holbein et de sa femme gravés en couleurs par Bartolozzi.
Bel exemplaire.

165 **Holbein**. — The Windsor collection of Holbein portraits of the court of Henri VIII. Reproduced in autotype. London, 1878. *Avec 80 planches.* 2 vol. d. maroquin. in-fol.
Belle publication donnant l'exacte reproduction des superbes portraits, dessinés par Holbein, des personnages de la cour de Henri VIII, roi d'Angleterre.

166 **P. v. Oldenborgh**, De belegering en verdediging van de Willemstad, in Maart 1793. Dordrecht, 1793. in-8.
On y trouve les jolis portraits-silhouette des officiers qui ont défendu la ville de Willemstad contre l'attaque des Français. Puis des planches du siége.

167 **J. Houbraken**, Portraits de célèbres personnages hollandais, pour être ajoutés à l'ouvrage historique de Wagenaar. Publiés à Amsterdam, 1796—97. 5 livr. avec 57 ff. in-8.

168 **(J. Nomsz.)**, Vaderlandsche chocolaad. Amsterdam, 1796. in-8.
Avec 6 portraits par J. Wysman: Hooft, Oldenbarneveldt, De Ruyter, e. a.

169 **J. A. de Chalmot**, Biographisch Woordenboek der Nederlanden. Deel I—VIII (Aa—Drebbel). Amsterdam, 1798—1800. 8 vol. toile. in-8. — Le tout paru.
Contient plusieurs portraits et planches.

170 **Revolutions-Almanach** von 1799—1801. Göttingen, (1798—1800). 3 vol. in-12.
Avec les portraits de Bernadotte, Nelson, Pichegru, Duncan, etc.; vues, planches historiques, curieuses caricatures, etc.
Les années 1800 et 1801 ont la couverture originale illustrée, l'année 1799 est reliée en d. veau.

171 **M. S. Lowe**, Bildnisse jetztlebender Berliner Gelehrten mit ihren Selbst-biographieen. Berlin, 1806—07. 3 pièces. in-8. — Avec les couvertures originales.
Avec 9 portraits. — Rare.

172 **Galerie dramatique**, ou acteurs et actrices célèbres qui se sont illustrés sur les trois grands théâtres de Paris. Paris, *Veuve Hocquart*. 1809. 2 tom. 1 vol. in-16. — Non rogné.
Avec 60 jolis portraits de célèbres acteurs et actrices de l'époque, comme Garrick, Lekain, Mlle Arnould, Lecouvreur, etc.

173 **Nederlands roem, liefde en hoop**. Almanak voor het jaar 1816. Amsterdam, *E. Maaskamp*. (1815). *Avec 7 portraits*. maroquin rouge. in-16.
Cet almanach contient les portraits des membres de la maison d'Orange-Nassau, alors vivant.

174 **Reformations-Almanach**. Herausgegeben von F. Keyser. Vol. I—III. Erfurt, 1817—21. Cartonnage original illustré. in-12.
Illustré des portraits des réformateurs et de leurs femmes, facsimiles d'écriture et vues.

175 **Bildnisse** der berühmtesten Menschen aller Völken und Zeiten. Zwickau, 1818. in-4.
Recueil rare de 192 portraits de personnages célèbres gravés par Bollinger, e. a.
En livraison, avec les 16 couvertures originales.

176 **H. G. Kreussler**, Luthers Andenken in Jubel-Münzen. — Abbildung und Lebensbeschreibung merkwürdiger Zeitgenossen Dr. Luther's. — Leipzig, 1818. 2 tom. *Avec 11 planches de portraits, 2 frontispices et 41 planches de médailles*. 1 vol. cart. in-8.

177 **F. Rosmäsler und H. G. Kreussler**, Sachsens Fürsten in wohlgetroffenen Bildnissn, mit kurzen Erläuterungen. Wurzen, 1818. *Avec 16 planches contenant 61 portraits*. in-4. — Avec la couverture originale.

178 **Collection de vingt-quatre portraits** de la Famille Impériale, peints par H. Benner, qui a obtenu de sa Majesté l'Empereur la permission de faire graver ces Portraits. A St. Pétersbourg chez M. *Saint Florent*, à Moscou chez M. *Rosenstrauch* (vers 1820.) in-fol.
Dans le cartonnage original; feuilles non rognées. Titre en russe et titre en français, liste des souscriptions (russes et franç.), et 24 belles gravures par *Mécou, Johannot, Coupé* et *F. John*. Elles offrent les portraits des Empereurs et de leurs femmes, Alexandre I et ses enfants y compris.

179 **Galerie** choisie d'hommes et de femmes célèbres de tous les tems et de toutes les nations. Amsterdam, 1822—23. *Avec 429 portraits*. 5 vol. in-12.

180 —— Le même ouvrage. Autre édition. Amsterdam, 1823. *Avec 300 portraits*. 3 vol. d. veau. in-12.

181 **A. Desenne**, Portraits des personnages les plus célèbres, gravés en taille-douce par les plus habiles artistes. Paris, 1823—24. 5 livr. in-4.
Parmis les 48 portraits que contiennent ces livraisons, on remarque: Beaumarchais, Necker, Mazarin, Richelieu, Franklin, Newton, etc.

182 **A. Tardieu**, Iconographie universelle, ancienne et moderne, ou collection complète, et du même format, des portraits de tous les personnages célèbres, français et étrangers. Paris, 1824. en livr. in-4.
Cet exemplaire contient 41 des 100 portraits de la série de Naturalistes.

183 **De Sévigné**. — Lettres de Mad. de Sévigné, de sa famille, et de ses amis, avec les notes de tous les commentateurs. Paris, 1826. *Avec portrait*. 10 vol. d. veau rose. in-8.
On y a ajouté: Collection de 20 portraits du siècle de Louis XIV que l'on peut joindre à la nouvelle édition des Lettres de Mad. de Sévigné. Paris, 1818. in-8.

184 **Collection de portraits** des Français célèbres par leurs actions ou leurs écrits, accompagnés de notices biographiques. I. (le tout paru?) Littérateurs. Paris, *Didot*, 1828. d. veau. in-8.
48 portraits-miniature gravés sur acier, avec une notice biographique en caractères petits en regard.

185 **Portrait-Gallerie** berühmter Gelehrter, Dichter, Industrieller und Künstler, in 85 Stahlstichen. Gera, vers 1830. in-8.

186 **Hennequin**, Biographie maritime ou notices historiques sur la vie et les campagnes des marins célèbres français et étrangers. Paris, 1835—37. *Avec nombreux portraits lithographiés.* 3 vol. d. veau. in-8. — Un peu taché d'eau.

187 **National Portrait-Gallery** of illustrious and eminent personages of the XIX. century; with memoirs. London, (ca. 1835). 5 vol. d. veau. roy. in-8.
Environ 200 beaux portraits d'après Thomas Lawrence, Josua Reynolds, Hoppner, Jackson, e.a. — Exemplaire de belle condition.

188 **Chabert**, Galerie des peintres ou collection de portraits des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. Paris, vers 1840. d. veau. gr. in-fol.
Contient 27 portraits lithographiés, e.a. de Poussin, Lesueur, Lebrun, Joshua Reynolds, David, etc.
Puis 24 planches reproduisant des oeuvres de ces maîtres.

189 **L. S. Costello**, Memoirs of eminent Englishwomen. London, 1844. 4 vol. toile. in-8.
Avec 18 beaux portraits, gravés sur acier.

190 **Jüdisches Athenäum**. Grimma, 1851. *Avec 6 portraits lithographiés.* pet. in-4.

191 **Galerie** denkwürdiger Persönlichkeiten der Gegenwart. Leipzig, 1853. in-fol.
On y trouve, sur 200 feuillets, les portraits gravés sur bois, de tous les personnages marquants de l'époque, avec une courte biographie.

192 **Porträt-Gallerie** zu Macaulay's Geschichte von England in 200 Bildnissen mit Randzeichnungen. Braunschweig, 1863. d. maroquin. in-8.
Série de 200 portraits de célèbres personnages anglais.

193 **M. Raschke**, Deutsche Männer. Bilder aus der Geschichte des deutschen Volkes. Leipzig, 1869. *Avec 317 portraits.* gr. in-8.

194 **Voltaire**, Lettres choisies, précédées d'une notice et accompagnées de notes par L. Moland, ornées d'une galerie de portraits historiques. Paris, 1872. *Avec portraits d'après Philippoteaux et Stael.* d. maroquin, dos et tranches dorés. gr. in-8.
On y trouve les portraits de Voltaire, Frédéric II, Catherine II, Mad. d'Epinay, Richelieu, Hume, Diderot, etc.

195 **Rubens**. — Titres et portraits gravés d'après P. P. Rubens pour l'Imprimerie plantinienne. Anvers, 1876. *Avec 36 planches tirées des cuivres originaux.* in-fol.

196 **C. Vosmaer**, Onze hedendaagsche schilders. 's Gravenhage, Amsterdam, vers 1890. 2 vol. d. veau. in-fol.
Avec portraits photographiés, et lithographies d'après les oeuvres de maîtres tel que: Mesdag, Alma Tadema, J. Israels, W. Maris, Bosboom, e. a.

---

197 **S. J. Apin**, Anleitung, wie man die Bildnüsse berühmter und gelehrter Männer mit Nutzen sammlen soll. Nürnberg, 1728. *Avec nombreuses figures de monogrammes.* in-8.

198 **Hallische Beyträge** zu der juristischen Gelehrten Historie. Halle, 1755—62. 3 vol. d. vélin. in-8.

199 **J. T. Bodel Nyenhuis**, Listes alphabétiques d'une collection de portraits d'imprimeurs, de libraires, etc. Leide, 1836—68. 7 livr. in-4.
Très rare. — Tiré en petit nombre et pas mis dans le commerce.

200 **A. Butler**, Vies des pères, martyrs et autres principaux saints. De l'Anglais par Godescard, revue par De Ram. Bruxelles, 1846—50. 7 vol. d. veau. gr. in-8.

201 **W. E. Drugulin**, Allgemeiner Portrait-Katalog. Leipzig, 1860. cart. — Avec Supplément. 1861. in-8.

202 **E. L. Gerber**, Lexicon der Tonkünstler. Leipzig, 1790. 2 vol. in-8.
On y trouve une liste de portraits de musiciens.

203 **J. Gronovius**, De imaginibus et statuis principum, von Bildnissen und Ehren-Seulen vornehmer Standes-Personen. Ed. novissima, denuo recusa. (Leipsic), 1735. in-4.

204 **J. Heitzman**, Portraits-Catalog. München, 1858. d. maroquin. in-8.

205 **A. Henze**, Die Handschriften der deutschen Dichter und Dichterinnen. Leipzig, 1855. *Avec* 350 *facsimiles.* in-16.

206 **C. F. Hommelius**, Effigies jurisconsultorum in indicem redactae. Lipsiae, 1760. — **Id.**, Litteratura juris. Lipsiae, 1761. *Avec portraits.* d. veau. — 2 vol. in-8.

207 **Iconographie des personnages illustres de l'Antiquité**. — Ouvrages des XVIe—XVIIIe siècles illustrés de figures faites sur les monuments et médailles antiques. 6 vol. dont 4 en vélin. in-4.
Citons: F. Ursinus, Illustrium imagines ex antiquis marmoribus etc. Antverpiae, 1606. — Omnium Caesarum imagines ex antiquis numismatibus. Parm. 1554. — Etc.

208 **A. Miraeus**, Elogia illustrium Belgii scriptorum. Antverpiae, 1602. vélin. in-8.
Exemplaire avec dédicace autographe à H. Coesveld.
L'auteur y traite d'Ortelius, Alardus d'Amsterdam, Erasme, Macropedius, Jean Second, Canisius, Thomas à Kempis, etc.

209 **J. C. W. Moehsen**, Verzeichniss einer Samlung von Bildnissen gröstentheils berühmter Aerzte, so wohl in Kupferstichen, schwarzer Kunst und Holzschnitten, als auch in einigen Handzeichnungen. Berlin, 1770. *Avec vignettes.* in-4.

210 **F. Roth-Scholtze**, Beytrag zur Gelehrten-Historie, oder Verzeichnuss derjenigen Bildnüsse von Gelehrten und andern berühmten Männern, welche ans Licht gestellet worden von F. Roth-Scholtzen, bey welchen auch die Bildnüsse um billige Preisse zu haben seyn. Nurnberg, 1725. in-12.

211 **J. von Szwykowski**, Historische Skizze über die frühesten Sammel-Werke Alt-Niederländischer Maler-Portraits, bei Hier. Cock zu Antwerpen und H. Hondius im Haag, gegen Ende des 16. und zu Anfang der 17. Jahrhunderts. Leipzig, 1856. in-8.

212 **A. Verhuell**, Jacobus Houbraken et son oeuvre. Avec Supplément. Arnhem, 1875—77. *Avec portraits.* gr. in-8.

5—8 JUIN 1905:

VENTE IMPORTANTE DE PRÉCIEUSES GRAVURES ANCIENNES.

Une très belle collection d'Estampes en manière noire et d'Estampes en couleurs, anglaises et françaises, provenant d'une Collection bien connue de La Haye, des maîtres suivants: Bartolozzi, Earlom, Hodges, A. Kauffman, Hoppner, Morland, Reynolds, Romney, Singleton, Smith, Wheatly, Ward, Watson, e.a.

Un excellent oeuvre de REMBRANDT, contenant d'impressions superbes de l'estampe dite la pièce de cent florins, les Trois Croix, la Descente de la Croix, beaux portraits, paysages, etc.

Une Iconographie de Van Dyck, contenant une brillante épreuve du premier état de son propre portrait à l'eau-forte pure, par lui-même.

Estampes hollandaises par des maîtres célèbres, tels que: Potter, Ostade, Suyderhoef, Visscher, Delff, e.a.

Une belle collection de portraits de Napoléon et de ses contemporains.

Une riche collection de portraits français, allemands, et anglais.

A. Dürer, gravures, gravures sur bois, etc.

☞ Le Catalogue, illustré de 27 planches, sera envoyé sur demande.
Prix flor. 1.—

FREDERIK MULLER & CIE.
Amsterdam, Doelenstraat 10.

LIBRARY
GETTY CENTER

ILAP86-D4784

1905 June 8 AmMuB c.1
Frederik /Recueils de portraits g
86-P4784
3 3125 01155 8135